

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ В.В.Худова  
приказ № 342 от 29 августа 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00bc4e2eafb2c55310f495d58a116f5d6e  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 10.03.2025 по 03.06.2026

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Хореографическая студия «Грация» - девочки»**

**Год обучения - 2  
№ группы – 95 ОСИ**

**Разработчик:**

Финогенова Татьяна Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**Краткая характеристика программы.** Во время обучения по программе дети научатся правильно стоять в позициях, держать корпус, выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре. Учащиеся познакомятся с элементами народно-сценического танца и разучат танцевальные комбинации.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- научить правильному исполнению движений классического и народно-сценического экзерсиса в мягкой балетной обуви на середине зала 2 года обучения;
- сформировать систему знаний, умений и навыков по основам классического и народно-сценического танца 2 года обучения;
- способствовать овладению учащимися классической и народно-сценической манерой исполнения.

#### *Развивающие:*

- развивать координацию, гибкость, пластику, выворотность, общую физическую выносливость;
- развивать внимательность и наблюдательность, пространственное мышление;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух, творческое воображение и фантазию;
- развивать артистическое и эмоциональное исполнение хореографических образов.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к культуре танцев народов мира, классическому танцу;
- воспитывать целеустремленность, умение добиваться поставленных целей;
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- воспитать самостоятельность, организованность, ответственность.

### **Содержание программы**

| <b>Раздел</b>                         | <b>Теория</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Практика</b>                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие                       | Планирование совместной деятельности<br>Инструктаж по технике безопасности                                                                                                                                                                                                                                  | Показ педагогом танцевальных комбинаций<br>Выполнение упражнений          |
| Экзерсис на середине зала             | Постановка корпуса<br>Постановка ног (изучение позиций)<br>Постановка рук (подготовительная позиция, 1, 2, 3)<br>Demi-plie, grand plie - 1, 2, 3 позициям<br>Battement tendu;<br>Подготовка к «веревочке»<br>Port de bras<br>Повороты в народно-характерном танце<br>Комплекс упражнений на все группы мышц | Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала |
| Прыжки                                | Прыжки: «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка»<br>Прыжки на координацию                                                                                                                                                                                                                                 | Разминка<br>Выполнение прыжков                                            |
| Элементы русского народного танца     | «Молоточки», «косыночка», подготовка к «веревочке», «ковырялочка», «моталочка», «дробь», «припадание», «переменный ход», «ёлочка», «гармошка»                                                                                                                                                               | Разминка<br>Выполнение танцевальных элементов                             |
| Элементы белорусского народного танца | Положения рук и ног в белорусском танце.<br>Притопы одинарные.<br>Подскоки на двух ногах по I позиции на                                                                                                                                                                                                    | Разминка<br>Выполнение танцевальных элементов                             |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>одном месте.<br/>Тройные подскоки на 2х ногах по I прямой позиции.<br/>Простые подскоки на месте и с продвижением вперед и назад.<br/>Основной ход.<br/>Поочередные выбрасывания ног на каблук вперед.<br/>Тройные притопы с поклоном.<br/>Присядка на двух ногах по I позиции с продвижением из стороны в сторону.<br/>«Верёвочка» с переступаниями.</p> |                                                                                                                               |
| Постановка хореографических номеров | <p>Объяснение техники исполнения танцевальных комбинаций хореографических номеров<br/>Раскрытие художественного образа</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Разминка<br/>Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров<br/>Работа над сценическим образом</p> |
| Концертная деятельность             | Правила поведения во время выступлений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Подготовка хореографических номеров к выступлениям<br/>Участие в концертах, конкурсах, фестивалях</p>                      |
| Итоговое занятие                    | Подведение итогов учебного года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Выполнение упражнений<br/>Повторение пройденного материала</p>                                                             |

### Планируемые результаты:

#### Личностные:

##### У учащихся:

- появится стремление достигать намеченных результатов;
- проявится мотивация к обучению;
- разовьется интерес и уважение к хореографическому искусству;
- разовьется коммуникабельность, уважительное отношение к окружающим.

#### Метапредметные:

##### У учащихся:

- разовьются координация, гибкость, пластика, выворотность, общая физическая выносливость;
- разовьются чувство ритма и музыкальный слух, фантазия и творческое воображение;
- разовьется эмоциональное и артистичное исполнение танца;
- проявится внимательность и наблюдательность, пространственное мышление.

#### Предметные:

##### Учащиеся:

- овладеют знаниями основ и терминологией классического и народно-сценического танца 2 года обучения;
- освоют комбинации 2 года обучения классического и народно-сценического танца;
- овладеют манерой исполнения классического и народно-сценического танца.

| <p align="center"><b>«Хореографическая студия «Грация» - девочки»</b><br/> <b>Календарно-тематический план</b><br/> <b>2 год обучения, группа № 95</b><br/> <b>Педагог: Финогенова Т.В.</b></p> |              |                                                                                                                                                                                                  |                     |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|
| <i>Месяц</i>                                                                                                                                                                                    | <i>Число</i> | <i>Тема. Краткое содержание занятий</i>                                                                                                                                                          | <i>Кол-во часов</i> | <i>Итого часов в месяц</i> |
| Сентябрь                                                                                                                                                                                        | 1            | <b>«Вводное занятие»</b><br>Инструктаж по технике безопасности. Инструкции №289 от 21.12.2020, ИОТ–065–2020, ИОТ-066 –2020.<br>Разминка, выполнение упражнений.                                  | 2                   | <b>18</b>                  |
|                                                                                                                                                                                                 | 4            | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.<br>Изучение позиций. Выполнение упражнений.                                                              | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                                                 | 8            | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.<br>Изучение позиций. Выполнение упражнений.                                                              | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                                                 | 11           | <b>«Прыжки»</b><br>Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию.                                                                      | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                                                 | 15           | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.<br><b>Всемирный день Журавля - игра.</b> | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                                                 | 18           | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                  | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                                                 | 22           | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.          | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                                                 | 25           | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                  | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                                                 | 29           | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.          | 2                   |                            |
| Октябрь                                                                                                                                                                                         | 2            | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка.<br>Изучение позиций. Выполнение упражнений.<br><b>День музыки - музыкальная викторина.</b>               | 2                   | <b>18</b>                  |
|                                                                                                                                                                                                 | 6            | <b>«Прыжки»</b><br>Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию.                                                                      | 2                   |                            |
|                                                                                                                                                                                                 | 9            | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                          | 2                   |                            |

|        |    |                                                                                                                                                                                                                            |   |    |
|--------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|        | 13 | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                            | 2 |    |
|        | 16 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                    | 2 |    |
|        | 20 | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений.                                                                                           | 2 |    |
|        | 23 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                    | 2 |    |
|        | 27 | <b>«Прыжки»</b><br>Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию.                                                                                                | 2 |    |
|        | 30 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                    | 2 |    |
| Ноябрь | 3  | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений.                                                                                           | 2 | 16 |
|        | 6  | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала.                                                    | 2 |    |
|        | 10 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Постановка танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.<br><b>Синичкин день (День встречи зимующих птиц) – игра.</b> | 2 |    |
|        | 13 | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                                    | 2 |    |
|        | 17 | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений.                                                                                           | 2 |    |
|        | 20 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                    | 2 |    |
|        | 24 | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                                    | 2 |    |
|        | 27 | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                            | 2 |    |

|         |    |                                                                                                                                                                                                                                               |   |           |
|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
| Декабрь | 1  | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                       | 2 | <b>18</b> |
|         | 4  | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений.                                                                                                              | 2 |           |
|         | 8  | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                       | 2 |           |
|         | 11 | <b>«Концертная деятельность».</b><br>Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка. Подготовка танцевальных композиций к отчетному концерту.                                                                                      | 2 |           |
|         | 15 | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений.                                                                                                              | 2 |           |
|         | 18 | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                                                       | 2 |           |
|         | 22 | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                                               | 2 |           |
|         | 25 | <b>«Прыжки»</b><br>Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию.<br><b>Концерт коллектива.</b>                                                                                     | 2 |           |
|         | 29 | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Постановка корпуса, ног и рук. Поклон и разминка. Изучение позиций. Выполнение упражнений.                                                                                                              | 2 |           |
| Январь  | 12 | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала.<br><b>130 лет со дня рождения писателя И. Я. Маршака – викторина.</b> | 2 | <b>12</b> |
|         | 15 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Техника исполнения танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                       | 2 |           |
|         | 19 | <b>«Прыжки»</b><br>Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию.                                                                                                                   | 2 |           |
|         | 22 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                       | 2 |           |

|         |    |                                                                                                                                                                                         |   |    |
|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
|         | 26 | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                         | 2 |    |
|         | 29 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров. | 2 |    |
| Февраль | 2  | <b>«Прыжки»</b><br>Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию.                                                             | 2 | 14 |
|         | 5  | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала.                 | 2 |    |
|         | 9  | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                 | 2 |    |
|         | 12 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров. | 2 |    |
|         | 16 | <b>«Концертная деятельность».</b><br>Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.<br><b>«Масленица» - балаганчик.</b>  | 2 |    |
|         | 19 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров. | 2 |    |
|         | 26 | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                         | 2 |    |
| Март    | 2  | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров. | 2 | 16 |
|         | 5  | <b>«Концертная деятельность».</b><br>Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка. Подготовка хореографических номеров к концерту.                                         | 2 |    |
|         | 12 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров. | 2 |    |
|         | 16 | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                 | 2 |    |

|        |    |                                                                                                                                                                                                                                                 |   |           |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|
|        | 19 | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала.                                                                         | 2 |           |
|        | 23 | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.<br><b>Международный день театра – викторина.</b>                                | 2 |           |
|        | 26 | <b>«Прыжки»</b><br>Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию.                                                                                                                     | 2 |           |
|        | 30 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                         | 2 |           |
| Апрель | 2  | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала.                                                                         | 2 | <b>18</b> |
|        | 6  | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.<br><b>Международный день детской книги – викторина.</b> | 2 |           |
|        | 9  | <b>«Концертная деятельность».</b><br>Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка. Подготовка танцевальных композиций к концерту.                                                                                                  | 2 |           |
|        | 13 | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                                                         | 2 |           |
|        | 16 | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                                                 | 2 |           |
|        | 20 | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                                                         | 2 |           |
|        | 23 | <b>«Прыжки»</b><br>Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию.                                                                                                                     | 2 |           |
|        | 27 | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                                                         | 2 |           |
|        | 30 | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                                                         | 2 |           |

|                                 |    |                                                                                                                                                                                                             |   |            |
|---------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| Май                             | 4  | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала.                                     | 2 | <b>14</b>  |
|                                 | 7  | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                                     | 2 |            |
|                                 | 14 | <b>«Элементы белорусского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации белорусского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.                                             | 2 |            |
|                                 | 18 | <b>«Прыжки»</b><br>Отработка прыжков. Поклон и разминка. «Поджатый», «Разножка», «Мячик», «Лягушка», прыжки на координацию.<br><b>Международный день музеев – киноурок.</b>                                 | 2 |            |
|                                 | 21 | <b>«Концертная деятельность».</b><br>Правила поведения во время выступления. Поклон и разминка. Подготовка танцевальных композиций к выступлениям.                                                          | 2 |            |
|                                 | 25 | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала.                                     | 2 |            |
|                                 | 28 | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала.                                     | 2 |            |
| Июнь                            | 1  | <b>«Постановка хореографических номеров».</b><br>Выразительные средства классического танца. Поклон и разминка. Проработка рисунков и танцевальных комбинаций хореографических номеров.                     | 2 | <b>8</b>   |
|                                 | 4  | <b>«Экзерсис на середине зала»</b><br>Подготовка танцевальных комбинаций. Поклон и разминка. Выполнение экзерсиса и отработка танцевальных комбинаций на середине зала.                                     | 2 |            |
|                                 | 8  | <b>«Элементы русского народного танца»</b><br>Танцевальные комбинации русского танца. Поклон и разминка. Выполнение и отработка танцевальных элементов.<br><b>Эвенский новый год – Нургэнэк – киноурок.</b> | 2 |            |
|                                 | 11 | <b>«Итоговое занятие».</b> Подведение итогов учебного года. Повторение пройденного материала, выполнение упражнений.                                                                                        | 2 |            |
| <b>Итого часов по программе</b> |    |                                                                                                                                                                                                             |   | <b>152</b> |